Dessiner, colorier, rêver, c'est aussi une manière d'aborder le livre. C'est la démarche de « Courtéchelle ». Sur des ébauches de dessins en noir et blanc, très réussis, et un texte simple, les enfants achèvent d'illustrer l'histoire. C'est en quelque sorte l'anti-école. Expérience faite, ça marche, les enfants aiment et se surpassent dans la création, ce qui tendrait à prouver qu'ils sont quelque peu frustrés par ailleurs...

Caroline Geoffroy Dechaume, éd. Bruno Huisman, 2 tomes, 20 F chacun.

Christine Le Bœuf s'est consacrée à l'illustration d'une collection « en région », des villes « racontées aux enfants et un peu aux parents ». Les textes sont écrits par des écrivains amoureux de leur ville. Le dernier-né : Montpellier raconté par F. J. Temple. Les dessins, dont la précision n'enlève aucune magie, sont d'un charme certain.

Actes Sud et Alain Barthélemy, chaque album 30 F.

Pierre Gripari est incontestablement un vrai écrivain pour enfants, à l'égal de la comtesse de Ségur. Histoires scabreuses et perverses dans lesquelles l'auteur laisse libre cours à son imagination, réalisant ainsi les chefs-d'œuvre du conte moderne. Le dernier paru : « la Sorcière et le Commissaire ».

Grasset, 45 F. Et dans la nouvelle collection « Bibliothèque Folio Junior », illustré par Puig Rosado, « les Contes de la rue Broca », 2 tomes, 22 F chacun.

Émilie de A à Z dans cet album consacré à l'alphabet et à l'écriture du Petit Chaperon rouge moderne, sans le loup mais avec hérisson.

Dominique de Pressensé, G. P. Rouge et Or, 50 F.

B. D. et protection des animaux pour cette histoire de corbeaux qui parlent dans des bulles.

« Le Voyage de Corbelle et Corbillo », par Yvan Pommeaux. L'École des Loisirs, 45 F.

Prendre conscience de son œdipe ? « Mon papa à moi », exclusivement réservé aux 4-6 ans, fera le point sur ce cap décisif.

Berthine Marceau et Claude Aubert, Albin Michel, 32 F.

Le Père Castor reste égal à lui-même, malgré la télé et E. T. « La Boule verte » et « Petite Hirondelle » sont des productions 82, deux livres comme on n'en fait plus, quel charme ! Cécile Gagnon et Martine Bourre ont écrit et dessiné le premier ; le second — des chansons — a été réalisé par Yvon Guilcher et Gérard Franquin.

Flammarion, 9 F chacun.

Les belles histoires des grands écrivains : Chedid, Gallo, Nourissier, Dhôtel, Queffélec et Guth sont illustrés avec plus ou moins de bonheur.

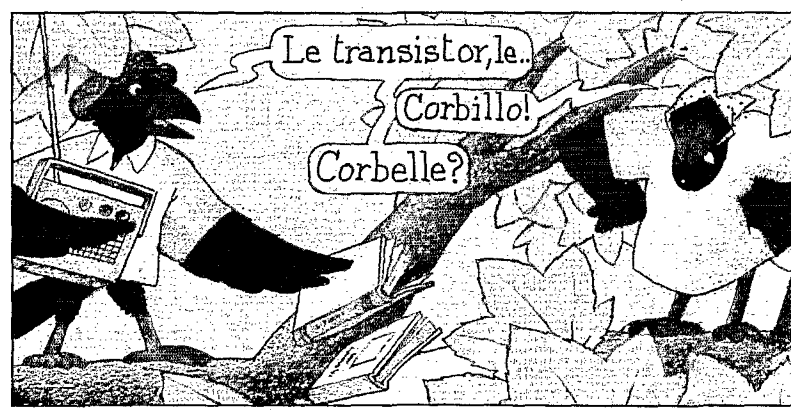
Casterman, 35 F chacun.

Super Babar, un « grand album » préfacé par Maurice Sendak avec six histoires de Babar, les meilleures.

Hachette, 85 F.

Les trois affreux jojos de la troisième histoire de « Dors debout, dors assis, dors au lit » sont aux prises avec leur grand-père. On reste un peu nostalgique du premier album, ouvrage de base de la littérature enfantine contemporaine, mais « le Grand-père et les chaussures » est quand même une drôle d'histoire.

Jean-Jacques Schakmundès et Michel Boucher, Garnier, 39,50 F.



« LE VOYAGE DE CORBELLE ET CORBILLO » (ECOLE DES LOISIRS)

L'horrible Eloïse, exception à notre règle, elle est américaine mais était introuvable. Publié pour la première fois en 1955, ce livre de Kay Thomson raconte l'histoire d'une créature de six ans qui habite au Plaza à New York. C'est une vraie calamité, comme dit le directeur de l'hôtel, mais elle est vraiment rigolote et formidablement mise en scène.

Folio-Junior, 17,50 F ; album Gallimard, 54,50 F.

Sous-marin de Gallimard diffusé dans les grandes surfaces, les éditions Buissonnières proposent une série de livres-jeux très efficaces : « Comment étonner tes amis », « Trésors de papier », « Jeux de billes ».

Editions Buissonnières, 9 F chacun.

Avec des coquelicots on peut faire du rouge à lèvres, et écrire de très jolies histoires, de très jolis rêves, comme celui du petit garçon qui ne riait jamais. « Coquelicots géants » est écrit presque en vers.

Monique Clementi et Frédéric Bouhon, le Grain de Sable, 54 F.

Dessins naïfs et conte au deuxième degré, ce qui n'enlève rien à la tendresse des auteurs des « Trois Cadeaux de Gil ».

Chantal de Marolles et Sophie Kniffke, Grasset, 39 F.

L'Ecole Freinet poursuit sa série, c'est l'amour qui est ici disséqué par les enfants. « La Belle Amour » confirme ce que l'on savait déjà : la vérité sort de la bouche des enfants.

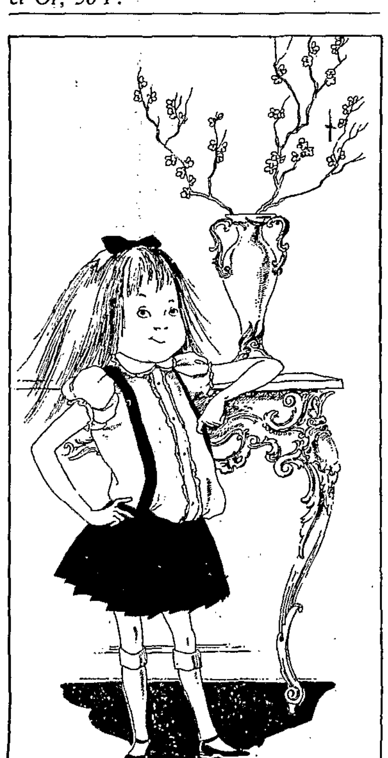
Seuil, 49 F.

« Si on le vendait ? », suggérait une enfant de « frustrés », dont la famille s'agrandissait. Dans l'album précédent, Valentine avait adopté un chien, sa maman fabrique cette fois-ci un petit frère.

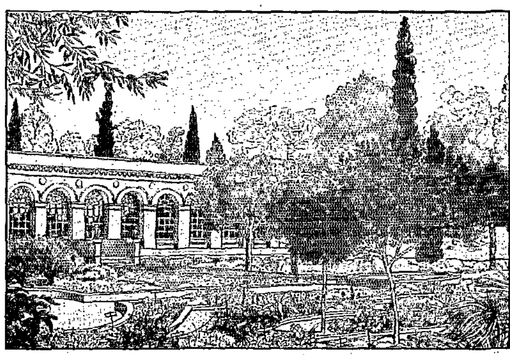
Moissard et Gay, l'Ecole des Loisirs, 50 F.

Tous les trucs pour amener nos chers petits à la lecture. « Aimer lire » est un mode d'emploi à tout ce qui précède, en quelque sorte.

Bayard, 45 F.



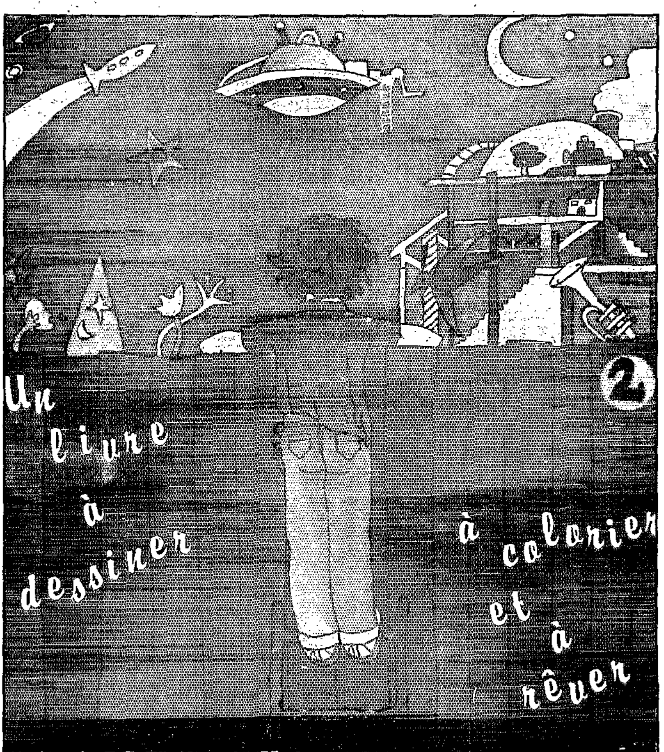
« ÉLOÏSE » (FOLIO JUNIOR)



« MONTPELLIER RACONTÉ... » (ACTES SUD)



« LES TROIS CADEAUX DE GIL » (GRASSET)



« COURTECHELLE » (BRUNO HUISMAN)